

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” - FERRARA

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 3^A SEZIONE R INDIRIZZO LES

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ROBERTO DALL’OLIO

LIBRI DI TESTO: N.Abbagnano, G.Fornero, È tempo di filosofia, Paravia, Milano, Torino, 2025

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti): /

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L’INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di FILOSOFIA E STORIA; ad esso si rimanda per l’articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali.
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 20/09/2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

La nascita della filosofia come metodo di ricerca razionale che si affranca dal mito. La scuola di Mileto e l’individuazione dell’archè. Eraclito la legge che governa il tutto. Polemos. La scuola di Elea. Parmenide e il concetto di Essere. La logica e i paradossi di Zenone. I cosiddetti pluralisti in particolare Anassagora, i semi e la concezione del Nous come intelletto divino immanente e ordinatore del mondo e Democrito quale fondatore e interprete dell’atomismo classico. Il rapporto con la filosofia eleatica e la concezione dell’atomo. Qualità primarie e secondarie degli atomi e della materia in rapporto ai nostri sensi. Il rapporto tra sensi e logos negli esseri umani. La concezione della vita saggia e il rapporto tra piacere e felicità. La concezione cosmopolita di Democrito.

La filosofia si sposta ad Atene. I Sofisti e il cambiamento di paradigma dalla natura alla polis. Protagora e Gorgia. La figura di Socrate. La questione dell’immobilità dell’essere che viene trasposta da Socrate sul piano linguistico come problema della definizione certa. Dunque universale ed immutabile.

SOCRATE e la scelta di morire. Analisi storico – filosofica del processo. Dal sapere di non sapere al dialogo e la scoperta dell’anima. Pace, virtù e felicità in SOCRATE.

Il Problema del rapporto tra individuo e stato nel processo a SOCRATE. La metodologia di Socrate : sapere di non sapere, ironia e maieutica.

Il rapporto tra Socrate e i Sofisti : quale modello di uomo per la città di Atene? La polemica vista con gli occhi di PLATONE. Il problema dell'oralità e della scrittura in Platone. Il passaggio da una cultura orale ad una cultura scritta. I riflessi di tale problema sul mondo contemporaneo. Analisi del rapporto tra scrittura e visione. Analisi di alcune parti del Simposio come modello del dialogo platonico I vari stadi dell'amore e la struttura del dialogo. Il mito degli ermafroditi. L'amore come tensione e ricerca. Il concetto di anima in PLATONE e la dimostrazione della sua immortalità. La dialettica e il Logos. Il Fedone e la tesi dell'immortalità dell'anima. La narrazione delle ultime ore di vita di Socrate.

La Politeia. Introduzione ai dieci libri. I gradi della giustizia. La condizione umana : l'uomo e le sue illusioni. Il concetto di stato in PLATONE e la suddivisione dei compiti all'interno di esso. La parità tra uomini e donne. Il cosiddetto mito della caverna e i quattro gradi della conoscenza.

La visione cosmologica di Platone e l'analisi di alcuni passi del Timeo. Il recupero di concetti chiave di Parmenide ed Eraclito.

L'analisi della figura di Aristotele. La concezione aristotelica dell'universo. Il rapporto tra fisica e metafisica. La classificazione aristotelica delle scienze. Il concetto di anima in Aristotele.

Per l'Educazione Civica e il Pcto/FSL : il concetto di polis e di armonia della città. Il bello e l'eticità. La cittadinanza e i rapporti di genere.

Ferrara, 6 giugno 2026

IL DOCENTE
Prof. ROBERTO DALL'OLIO